STICUSA
KNIPSELKRANT 24

MAANDAG 30 JANUARI 1984
Amigoe

*****

Het gaat de SHERMAN BROTHERS wel voor de wind in de Spaans-talige landen. Dat blijkt ondermeer uit een artikel uit El Noticiero Universal van Spanje. Daar blijken deze musici ook ware «goodwill ambassadors» te zijn van Curaçao in den vreemde. Ze worden genoemd "de gekleurde broers afkomstig van het Caribische eiland Curacao". Het aantal aanbiedingen voor de groep stroomt binnen. In mei komt er een nieuwe singel op de markt en een maand later een elpee. Naast de engels- talige platen is er nu een contract getekend met de maatschappij WEA voor spaans- talige nummers; dat contract loopt tot 1987. De engels- talige platen worden in een Nederlandse studio opgenomen; de spaans- talige in een studio in Madrid of Caracas (Venezuela).

*****

Amigoe
DINSDAG 31 JANUARI 1984

Vitrine voor museum van St Eustatius

ST. EUSTATIUS — De heer William Graham kwam in 1972 naar St. Eustatius omdat hij zeer geïnteresseerd was in historische eilanden. Hij heeft toen 10 jaar op St. Eustatius gewoond en is later wegens ernstige ziekte naar Amerika teruggegaan waar hij in 1982 is overleden. Zijn groot aantal vrienden, die leden zijn van de Historical Foundation, hebben geld bijeengelegd en in plaats van het geld te gebruiken om bloemen te sturen, hebben zij de GRAF opdracht gegeven om een prachtige vitrine te maken. Deze vitrine werd afgelopen donderdag door de heer M. Scofield aan de Historical Foundation aangeboden namens de vrienden van Will Graham. De vitrine zal in het museum van St. Eustatius geplaatst worden.

Amigoe
MAANDAG 30 JANUARI 1984

Programma Film-liga

WILLEMSTAD— Filmliga Curacao begint de voorstellingen in februari op woensdag de 8ste (en niet de eerste woensdag zoals gebruikelijk). Dan wordt om half negen in De Tempel de film "Les routes du Sud" gedraaid. Jean Larrea, zoon van een Spaanse politieke vluchteling is met de Française Eve getrouwd, zij hebben een zoon Laurent. Eve komt op een autoreis om het leven, waarvoor Laurent onbewust zijn vader verantwoordelijk stelt. Zoon en vader vertrekken samen naar Spanje, waar ze van de aktivist Miguel te weten komen hoe Eve precies om het leven kwam. Jean ontmoet terug in Parijs een vriendin van Laurent, Julia, maar bij een ruzie tussen de twee neemt Julia een tas van Eve uit het huis mee. Daarin wordt een boekje aangetroffen waaruit blijkt dat Eve een avontuurtje met Miguel had.

De tweede film van februari is donderdag 16 februari: "Moments". Deze film de uitbeelding van herinneringen van Yola en Anne, die elkaar tijdens een treinreis van Tel Aviv naar Jerusalem ontmoetten.

DE BEURS
Dinsdag 31 januari 1984

BELANGSTELLING BETONBOUW VOOR AFBOUW BIBLIOTHEEK

WILLEMSTAD - Naar aanleiding van het feit dat was vernomen dat Gedeputeerde Liberia-Peters tijdens de Begrotingsbehandeling opgemerkt zou hebben dat er bij de lokale aannemers geen belangstelling zou bestaan voor de afbouw van de Openbare Bibliotheek, waarvan de bouw, zoals bekend mag worden verondersteld, wegens het faillisement van de Albo stil kwam te liggen, en dat er daarom overwogen zou worden om hiervoor een Venezolaanse aannemer in te schakelen, heeft de direktie van Betonbouw NV aan de Gedeputeerde een telegram gestuurd waarin gesteld wordt dat er wel degelijk belangstelling voor bestaat om de afbouw van de bibliotheek over te nemen.

Waar men het echter niet mee eens is, zijn de voorwaarden die tijdens de voorselektie-procedure werden gesteld.

Tijdens een gesprek met het Hoofd van de DOW heeft de direktie van Betonbouw dit reeds eerder naar voren gebracht.

Desgewenst is de direktie van Betonbouw NV bereid haar standpunt mondeling toe te lichten bij de Gedeputeerde.

Amigoe
DINSDAG 31 JANUARI 1984

Handenarbeid expo in Ascencion

WILLEMSTAD—In landhuis Ascencion wordt zondag weer het maandelijkse open huis gehouden, dat om tien uur begint met een kapeldienst. Daarna kan men zich in en bij het landhuis verpozen. Er is een tentoonstelling van artikelen van Curacaose handenarbeid, samengesteld door Pim Sannen. Voor de muzikale omlijsting zorgt Mariachi 5 di abril. Ook wordt voor belangstellenden een uitleg gegeven over het verleden en het heden van het landhuis en zijn huidige bestemming.

De Bours

Woensdag 1 februari 1984

De Afdeling Bouwkunde en Civiele Techniek van de Technische Faculteit, Universiteit van de Nederlandse Antillen

en de Stichting Monumentenzorg Curacao.

organiseren op donderdag 2 februari 1984 een symposium en een expositie rond het thema van de gebouwde omgeving van historische waarde op de Nederlandse Antillen.

Symposium: "Behoud van monumenten op Curacao"

Aanvang : 14.00 uur
Plaats : aula Universiteit van de Nederlandse Antillen.
Opening : R.A. Casseres, Gezaghebber Eil. geb. Curaçao
Sprekers : L.F.J. Butot MSUP
"De historische gebouwde omgeving en ruimtelijke ontwikkeling"
: Mr. ing. E. Voges
"Monumentenzorg, katalysator bij de uitvoering van monumentenbeleid"
: Ir. D. Abbad
"Zorg, funktie ekonomie en vier stegen".
: A.B. Lo-Fo-Wong
"Otrabanda, nu een noodwijk, straks een woonwijk?"
panel/diskussie.

Expositie: "Kunst en Architektuur van de Nederlandse Antillen"

Opening : 20.30 uur door de Gouverneur van de Nederlandse Antillen, Prof. dr. R.A. Römer
Plaats : Centro Pro Arte, 2 t/m 18 februari

Expositie onderdelen:

- "Antilliana"-Afdeling Bouwkunde TH Delft, Nederland
- Dienst Ruimtelijke Ontwikkeling, Curaçao
- Stichting Monumentenzorg Curaçao
- UNA, Afdeling Bouwkunde en Civiele Techniek.

Amigoe

WOENSDAG 1 FEBRUARI 1984

Inlichtingen over spelling ook via de tv

WILLEMSTAD — De informatie die verstrekt wordt over de spelling van het Papiamentu op Curacao zal niet alleen meer de kranten en de radio bestrijken, maar ingaande maandag ook de televisie.

Tussen het lokale en het internationale nieuws elke avond rond kwart over acht op TeleCuracao wordt door Enfasis informatie verstrekt zoals dat bijvoorbeeld al gebeurt via de karikaturen van Papi, Reini en Swinda in de krant. Leidraad hierbij is het spellingsboekje dat pas geleden overal is uitgedeeld. Aangeraden wordt om het boekje bij het tv-toestel te leggen zodat het in voorkomende gevallen terstond geraadpleegd kan worden.

Amigoe 3/2

VRIJDAG 3 FEBRUARI 1984

*****

Op het symposium over monumenten gistermiddag in de UNA onderbrak vice- voorzitter mr ing Jacky Voges van de stichting Monumentenzorg zijn redevoering even toen hij de historie van de stichting weergaf. In de zaal zat namelijk de architect S. ALEXEENKE van 84 jaar die erg veel gedaan heeft door de jaren heen voor de stichting. Hij heeft de restauratie ter hand genomen van Landhuis Brievengat, van Landhuis Asension, van de Grafzerken van de Joode begraafplaats, van de slavenhutten op Bonaire en van Landhuis Girouette. Hierbij had hij als secondant de heer HENK NOLTE. Beide heren werden even bij die gelegenheid speciaal in het zonnetje gezet.

*****

Amigoe
DINSDAG 31 JANUARI 1984

Kinderen verfraaien havengebouw op Saba

THE BOTTOM — De voorgevel van het havengebouw in Fort Bay op Saba was hard aan een nieuwe verflaag toe. Vandaar dat havenmeester Hugo Levenstone enkele weken geleden aan Joan Curtis vroeg het aanzicht van het havenkantoor wat op te vrolijken. Ook zag hij graag dat door een waarschuwende opmerking op de muur, de badgasten gewezen wordt op het belang van water op het mooie eiland Saba, opdat men verantwoord en zuinig met het kostbare water omspringt. Onder het havenmeesters- gebouw bevindt zich n.l. de cistern, waarin bronwater wordt opgevangen waarmee men zich na een frisse duik in zee, kan afspoelen.

Joan Curtis, die de teken- en handenarbeid- lessen op de Saba Comprehensive School verzorgt en op Saba de vele plaatsnaam- en uithang- borden heeft vervaardigd, was met deze opdracht bijzonder in haar schik. Zij heeft direct de leerlingen op school van haar opdracht op de hoogte gesteld en hen gevraagd of zij er iets voor voelden samen met haar de gevel in Fort Bay te verfraaien. Dat was niet aan dovemans-oren gezegd en nadat op school over een aardig ontwerp was gesproken, werd een begin gemaakt met het karwei op de ruim 20 meter lange muur.

Iedere zaterdag en zondag kan men Joan in de haven met enkele van haar leerlingen aantreffen: tekenend, schilderend, overleggend, maar vooral genietend van deze heel bijzondere tekenlessen.

Deze creatieve uitspatting is overigens niet langer alleen weggelegd voor de leerlingen van de Saba Comprehensive School; ook lagere school- leerlingen die zin hebben, mogen meehelpen. Zelfs volwassenen, die verlegen op een afstand staan toe te kijken, worden regelmatig aangemoedigd de verfkwast te hanteren.

Nu, na enkele weken, is het kunstwerk nog niet helemaal af, maar het ziet er veelbelovend uit. Saba in al haar facetten: mensen, dieren en planten temidden van het overweldigende groen van de Mount Scenery.

.....Joan Curtis (rechts) en Mary.....





.....een deel van de muurschildering...

Amigoe 4/5 VRIJDAG 3 FEBRUARI 1984



ORANJESTAD — Tijdens een korte ceremonie in de Openbare Leeszaal droeg de Arubaanse kunstenaar Gustave Nouel Jr. het door hem gemaakte schilderij van Simon Bolivar officieel over aan gedeputeerde voor Culturele Zaken, Frank Croes. Op zijn beurt droeg de gedeputeerde het schilderij symbolisch over aan de Venezolaanse consul Heraclio Narvaez Alfonzo. In de loop van deze maand zal de gedeputeerde te Caracas dit schilderij overhandigen aan de nieuwe Venezolaanse president, dr. Jaime Lusinchi. Op de foto, vlnr: gedeputeerde Croes, Gustave Nouel Jr. en consul Narvaez Alfonzo.

Amigoe WOENSDAG 1 FEBRUARI 1984

Hato wordt weer Hato genoemd

Klok wordt teruggezet

WILLEMSTAD — Het bestuurscollege is vast van plan om het vliegveld weer de naam te geven die het bij zijn in gebruikname jaren geleden al had: Hato.

Het voorstel daartoe is niet op grote weerstanden van de Eilandsraad gestuit. De overheid stelde dat de naam «dr Albert Plesman» luchthaven in de maatschappelijke participatie geen betekenis heeft. Daarmee wordt bedoeld dat de bevolking de naam «Hato» hanteert als het vliegveld bedoeld wordt, en niet de naam «Plesman». Die naam is pas in 1947 gegeven aan het vliegveld als eerbetoon aan de oud-directeur van de KLM en pionier op vlieggebied.

Voorgesteld is de naam officieel te laten luiden «Aeropuerto Internashonal Hato». Dat is wel volgens de officiele fonologische spelling, zij het dat er enige concessies zijn gedaan aan de etymologische spelling, geheel conform de richtlijnen van de spellingwijze Römer- Maduro- Jonis. Het BC heeft geen moeite met overname van het voorstel om ook de namen in het Engels en het Spaanse te laten aanbrengen op het luchthavengebouw.

Voor alle duidelijkheid wijst het BC er ook op dat met de naam Hato niet gedoeld wordt op een persoon, ook al zijn er mensen die die achternaam hebben. De vlieghaven staat bekend bij het publiek als Hato. Dat houdt verband met de geografische benaming van de zône waar de luchthaven ligt. Daar was vroeger namelijk plantage Hato. Die is bekend vanwege de slavenopstand die er plaats vond in 1750. Verder was het ook een toeristische attractie voor cruise- toeristen, aangezien het werd aanbevolen als een van de bezienswaardigheden op het eiland. Het vliegveld had al de naam Hato vanaf het begin omdat het gelegen was in het domein Hato. Daar werd in vroeger jaren mais verbouwd.

Desgevraagd deelt het eilandsbestuur tevens mee dat het BC noch de vakbond van werknemers van de luchthaven, noch de sociale partners heeft gehoord in toekenning van de oorspronkelijke naam aan de luchthaven.

Verschillen in levensstijl belicht

SONIA GARMERS LICHTTE DE LEDEN BON BINI CLUB VOOR

WILLEMSTAD - Deze week woensdag werd weer de maandelijkse kontaktochtend gehouden van de Bon Bini Club, zo'n kontaktochtend is vooral bedoeld voor nieuwkomers op ons eiland. Sprekers en spreeksters voor de ochtenden worden door het Bon-Bini bestuur zo gekozen, dat de bezoekers stukje bij beetje verschillende facetten van het leven op Curaçao voorgeschoteld krijgen. De club gaat er namelijk van uit, dat, wil men zich snel thuis voelen in zijn nieuwe omgeving, kennis over die nieuwe omgeving kan helpen bij een snellere aanpassing. Gaste van de ochtend deze week was mevrouw Sonia Garmers. Zij sprak over verschillen in levensstijl tussen de Antilliaan en de Nederlander.

Op zeer humoristische wijze kwamen in het oog lopende verschillen aan de orde: het vele geld uitgeven als padrino of madrina bij een geboorte; de kommuniefeesten, die erg veel geld kosten.

Sam

Mevrouw Garmers legde de werking van SAM uit. Het best te vertalen met "spaarsysteem onder elkaar". Het blijkt goed te werken: als de dame, die het leidt, alles nauwgezet regelt. Mevrouw Garmers had voor zo iemand alle achting, want: "Geld beheren is voor een Antilliaan vervelend werk!"

Opvallend verschil tussen Antilliaan en Nederlander is ook het precies --pas-- koken van de Nederlander. Alles gaat altijd op, want er wordt precies uitgerekend, hoe veel aardappelen voor die en hoeveel voor die. En is er een vriendje te spelen, dan krijgt die om 6 uur te horen: Nu moet je naar huis, want we gaan eten!" In een Antilliaans gezin zal zoiets niet gauw voorkomen.

Zo'n 10 jaar geleden kookte je zeker nog meer dan je nodig had. Dat was dan voor deze of gene, die binnen kwam vallen. Het feit, dat er minder koelkasten waren, werkte volgens mevrouw Garmers ook zeker in de hand, dat er gezorgd wérd, dat alles goed terecht kwam; het ging naar moeder of naar buurvrouw. Bewaren kon immers niet. Moeder de vrouw stond de hele dag in de keuken. Ook al, omdat precies rekening gehouden werd (wordt) met ieders voorkeur. (Waarbij de in de zaal aanwezige Curaçaose moeders instemmend knikten. Dus ver verleden is dat nog niet).

Opvoeding

Het grote verschil in de opvoeding van jongens en meisjes was, gezien de vele vragen daarover, iets, dat voor een Nederlander erg moeilijk te begrijpen is.

In dit verband plaatste Sonia Garmers de absolute topper van zelfkennis deze ochtend "Tijd? Ik zeg altijd: Voordat we onafhankelijk worden, moeten we eerst maar eens op de klok leren kijken!" In dit verband speelt overigens de direktheid van de Nederlander toch wel een zwaarwegende rol. (zoals bij wel meer verschillen tussen Ant. en Ned.)

Krijgt de Antilliaan bezoek, en staat hij op het punt naar een andere afspraak te gaan, dan zal hij dat niet ronduit zeggen. Een Nederlander zal direkt en zonder omwegen zeggen, dat zijn bezoeker ongelegen komt en zich verontschuldigen. Maar hij zal weggaan. De Antilliaan zal proberen subtiel te laten blijken, dat hij eigenlijk weg moet. In deze overheerst toch wel heel erg, wat "men" van iemand denken zal, als hij zomaar zal laten blijken geen tijd voor bezoek te hebben.

Vragen werden gesteld over bijgeloof en bruha. Over de Heilige Antonius en zijn aangeplakte hoofd.

Gedrag

In Nederland wordt een kind geleerd, dat het iemand aan moet kijken, als het tegen iemand praat. Hier wordt dat uitgelegd als brutaal. Nederlanders blijken erg moeite te hebben met het feit, dat men niet gauw iemand recht zal aankijken.

Gepaste kleding bij rouw, gebruiken bij een sterfgeval, kado's geven. Allemaal dingen, die zo heel anders zijn als in Nederland, en waar hier ook zo'n heel andere gevoelswaarde in ligt.

Uit de vele vragen, die op mevrouw Garmers afgevuurd werden bleek, dat men niet alleen wilde weten uit nieuwsgierigheid, maar dat men zich graag "goed wil gedragen".

De man/vrouw-verhouding is voor veel "buitenlanders" heel moeilijk te begrijpen. Men vindt het maar vreemd, dat een "man altijd een man blijft", hoe dan ook. Ook de sterke sociale controle: "Wat zal die ander zeggen?" is maar zwaar verteerbaar voor velen, die nieuw zijn in onze gemeenschap. Hoewel Curaçao hierin niet veel anders is, dan een willekeurig klein dorp in Nederland.

Lach

Er werd erg veel gelachen deze ochtend in de werkelijk overvolle Tamarijn. En als een lach de integratie kan bevorderen, is dat zeker toe te juichen.

Het met een lach de eigenaardigheden van de ene of de andere partij naar voren brengen, is niet iedereen gegeven. Sonia Garmers deed dat deze ochtend, en bracht ongemerkt veel integratie-kennis aan.

Voor wie kennis wil maken met Bon Bini (en daardoor met Curaçao): elke eerste woensdagochtend is er een ontmoetingsochtend in de Tamarijn op Mahaai, waar IEDEREEN welkom is. Kinderen, waarvoor geen oppas is, kunnen meegenomen worden. Op de ochtenden is ook het handige, veel gevraagde informatie materiaal verkrijgbaar.

Amigoe 6/1 VRIJDAG 3 FEBRUARI 1984

Onvrede over TeleCuraçao erkend

NOS-hulp voor eigen tv-studie mogelijk

KRALENDIJK — Tijdens de vergadering met minister Jan de Koning bracht het BC ook de wens naar voren voor een televisie- studio in eigen beheer. De bedoeling daarbij is dat Nederland daarvoor de fondsen beschikbaar stelt. Volgens minister De Koning liggen er op dit terrein inderdaad mogelijkheden en het is niet uitgesloten dat de Nederlandse Omroep Stichting (NOS) een aantal deskundigen beschikbaar stelt om dit project te realiseren.

Zoals bekend is de Antilliaanse Televisie Maatschappij (ATM) wel een overkoepelend orgaan voor alle eilanden, maar zoals twee jaar geleden de directeur van de ATM, de heer Norbert Hendrikse, reeds verklaarde, was de uitzending van TeleCuraçao specifiek bedoeld voor het eilandgebied Curaçao. Voor Bonaire bestond de mogelijkheid via een repeater ook de Curaçaose beelden op te vangen, maar dat was een bijkomstigheid die buiten de competentie van de heer Hendrikse lag. Vooral de vele klachten over de afgelopen twee jaar over het slechte beeld van TeleCuraçao op Bonaire, ontstond een twist- gesprek tussen de leiding van TeleCuraçao en de LRD, die beiden de verantwoordelijkheid afwezen. Sedert minister Ellis het departement van Verkeer heeft overgenomen, is de beeldkwaliteit op Bonaire aanzienlijk toegenomen door het bouwen van een nieuwe repeater.

De hoeveelheid Bonaireaanse nieuws echter blijft een doorn in het oog van de TeleÇuraçao- vertegenwoordiger op Bonaire, de heer Norwin Willem, die desgevraagd verklaarde dat regelmatig nieuws- opnamen werden ingestuurd, maar die niet worden uitgezonden of op een tijdstip waarop de kijkdichtheid tamelijk gering is. Willem haalde daarbij de programma's aan van Aki Bonaire die door hem en cameraman Herbert Cicilia werden vervaardigd.

Naar de Amigoe uit doorgaans betrouwbare bron heeft vernomen, zal vermoedelijk de heer Norwin Willem het Bonaireaanse televisie- station gaan leiden.

Amigoe ZATERDAG 4 FEBRUARI 1984

Lezing over fonologische spelling

KRALENDIJK — Vrijdag tien februari zal de heer Sidney Joubert op Bonaire in de aula van SGB een lezing verzorgen over "Ortografia Fonologiko". Deze deskundige op het gebied van de spelling zal voornamelijk spreken over de voordelen die de fonologische spelling biedt. Zoals bekend heeft het BC van Bonaire zich nog niet uitgesproken over de voorkeur die er bestaat voor een fonologische of etymologische spelling in verband met de invoering van de Landstaal in het onderwijs. Curacao heeft in deze al een beslissing genomen en hoewel de invoering van het Papiaments in het Curacaose onderwijs voorlopig een jaar is uitgesteld, zal Bonaire volgens de gedeputeerde van Onderwijs Franklin Crestian nauwlettend volgen wat de ontwikkelingen op Curacao zijn. De vakbond van onderwijzers stond in de tijd dat de Simabo nog werd erkend door de Schoolbesturen de fonologische spelling voor. De vereniging van schrijvers echter bleek meer geporteerd te zijn voor de etymologische spelling. De lezing van de heer Joubert is uiteraard van belang voor leerkrachten en oudercommissies van scholen. De toegang is echter vrij voor iedere belangstellende.

Amigoe ZATERDAG 4 FEBRUARI 1984

Lezingcyclus UNA gaat door

WILLEMSTAD — Tot eind maart staan er weer vier lezingen geprogrammeerd in de Ch. de la Try Ellis cyclus van de Universiteit van de Nederlandse Antillen.

De eerst komende is die van donderdagavond (9 februari) als prof mr W.C.L. van der Grinten die avond om half negen van zijn aanwezigheid als gastdocent aan de UNA gebruik maakt voor een lezing «beroeps- aansprakelijkheid van medici». Prof Van der Grinten is hoogleraar in het burgerlijk recht aan de Katholieke Universiteit van Nijmegen.

Om half negen 's avonds houdt prof mr E.A. Alkema op donderdag 16 februari een lezing met als titel «Wat kunnen de mensenrechten betekenen voor de Antilliaanse rechtspraktijk?». Hij is hoogleraar aan de universiteiten van Groningen en Amsterdam.

Op donderdag 1 maart om half negen 's avonds is het de beurt aan George Curiel MA, hoofd van het departement van Ontwikkelings- samenwerking om te praten over het thema «Ontwikkelings- samenwerking: pro's en contra's; neveneffecten van financiele samenwerking».

Op donderdag 22 maart wordt om dezelfde tijd in de avonduren de lezing begonnen van drs Rudsel S.J. Martha LLM, docent aan de UNA, over «potentiele valutaproblemen bij de afscheiding van Aruba».

Amigoe ZATERDAG 4 FEBRUARI 1984

Gouverneur Römer op bouw-expositie:

Weinig oog nog voor architectuur

WILLEMSTAD—Het is van uitermate groot belang om de Antilliaan te confronteren met één aspect van zijn cultuur waar hij normaliter weinig oog voor heeft, namelijk de architectuur. Zo verklaarde de gouverneur dr René Römer bij de opening van de expositie "Kunst en architectuur van de Nederlandse Antillen", donderdag in Centro Pro Arte.

Sprekende over onze cultuur verwijst men meestal naar uitingen op het gebied van muziek, de taal en de dans, en soms ook de keuken, verklaarde gouverneur Römer. Hoewel het vooral deze sectoren zijn die in het streven naar een eigen identiteit benadrukt worden, moet toch zeker de architectuur genoemd worden, als cultuur gedefinieerd wordt als de "artificiële, secundiare zelfgemaakte omgeving van de mens".

De gouverneur zelf was in twee hoedanigheden nauw betrokken bij de totstandkoming van de expositie: als rector magnificus van de Universiteit van de Nederlandse Antillen en als bestuurslid van het Alex Curiel Fonds. Beide instanties hebben samengewerkt opdat de tentoonstelling, die in Nederland al veel succes oogstte ook naar de Antillen te brengen. "Het belangrijke van deze tentoonstelling is, dat zij ons laat zien hoe zich op de eilanden van de Nederlandse Antillen het proces van het scheppen van een aan de omgeving aangepaste bewoonbare ruimte heeft plaatsgevonden", verklaarde Römer.

Hij wees erop dat de bezorgdheid om het behoud van deze gebouwde omgeving uit de achttiende en negentiende eeuw aanvankelijk eenzijdig op de landhuizen van Curacao gericht was. Gezien het verval van de plantages na de vestiging van de olieraffinaderij is dit ook enigszins begrijpelijk. Een tweede vorm van eenzijdigheid was de gerichtheid op het eiland Curacao. Ook dit is volgens dr Römer te begrijpen, omdat op de andere eilanden minder imposant gebouwd is, wat toe te schrijven is aan de kleinschaligheid van de plaatselijke samenleving. Een andere vorm van eenzijdigheid is dat de blik oorspronkelijk alleen gericht was op de prestaties van de van oorsprong Europese bewoners van de eilanden en hun afstammelingen, meende Römer. Pas in een later stadium werd de aandacht ook op de "lokale" bouwstijl gericht. De gouverneur vindt dan ook dat het besluit van de Stichting Monumentenzorg om ook het "kunuku- huisje" in ere te herstellen ten zeerste toe te juichen is.

Het huidige verval van niet alleen landhuizen, maar ook van stadshuizen en zelfs hele wijken is het trieste gevolg van het feit dat degenen die in de jaren vijftig, zestig en zeventig opkwamen voor het behoud van dit cultureel patrimonium weinig gehoor vonden, zei Römer. Hij verklaarde dat er tekenen zijn die erop wijzen dat thans een kentering zichtbaar is in de afstandelijke opstelling van overheid en particulieren. Dit is volgens hem toe te schrijven aan het feit dat de stichting Monumentenzorg afgestapt is van een "relieken- bescherming" naar een meer integrale aanpak. Deze tentoonstelling draagt niet alleen bij tot de bewustwording van de waarde en eigenheid van de gebouwde omgeving op de eilanden, maar is tegelijkertijd een bewijs dat niet alleen de monumenten- beschermers maar ook de kunstenaars oog hebben voor deze eigenheid, zei de gouverneur.

Amigoe 6/5
VRIJDAG 3 FEBRUARI 1984

TeleAruba zendt De Fabriek uit

ORANJESTAD — Na lange tijd zal op TeleAruba weer eens een Nederlandse televisie-serie te zien zijn. De Fabriek is een op Amerikaanse leest geschoeid vervolg-verhaal met een overvloed aan intriges, bedrog, malversaties, sabotage en touwtrekkerij om de macht. De eerste aflevering van De fabriek is aanstaande maandagavond tussen 10 en 11 uur. TeleAruba zal De fabriek gedurende 13 weken uitzenden en wel op maandagavond tussen 10 en 11 uur. Acteurs die in deze serie optreden zijn onder anderen: Rudy Falkenhagen, Pleuni Touw, Jeroen Krabbe, Nikki Spengler, Andrea Domburg, Frederik de Groot en Jannie Postma. De fabriek werd geschreven door Hans Keuls en staat onde regie van Andrew Wilson.

De Beurs
Zaterdag 4 februari 1984

Lezing over schrijfswijze

(van onze korrespondent)

KRALENDIJK - Op vrijdagavond 10 februari a.s. zal de heer Sidney Joubert op Bonaire een lezing houden over de fonologische schrijfwijze van het papiamento. In deze lezing zal hij wijzen op de voordelen die dit zal hebben in het onderwijs.

Deze lezing zal gehouden worden in de aula van de scholengemeenschap en de aanvang is gesteld op 8 uur. Iedereen is van harte welkom bij deze lezing. In het bijzonder wordt er gerekend op de aanwezigheid van leden van de ouderkommissies, leerkrachten en belangstellenden in het algemeen.